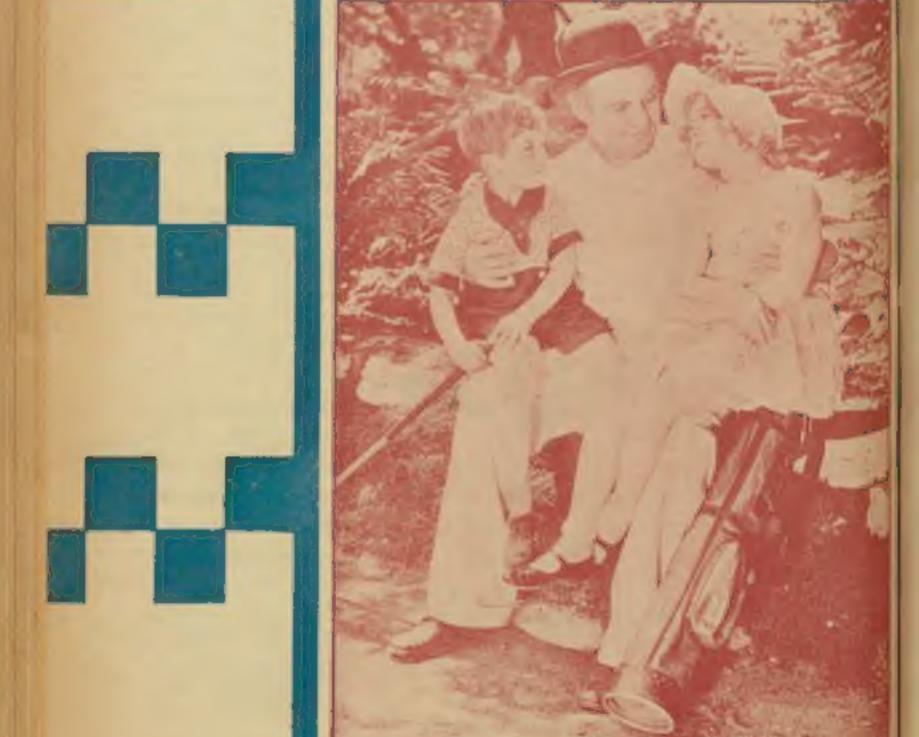
عد ا



منظر مِن رواية



PAPA COMEN is NOT IN INC.

الى متعرض يسبها ربومف ابتداء من الارجاء ٢٦ مارس سنة ١٩٣٣



#### لملة الصورين

منذفنت فكة النفض الارام على زميلنا الكبر العزنز الاستلاعد توفيق داب صاحب مرقة (الحياد) بالحبس الأنة أشهرهم الشفال ومنذ المه مجن مصر اكر بعامل فيه معاملة المائدين ل الشرد وقولدي النماه المدوميات ، وساوق لأطبية والبلغ من أواب الساجد ؛ إهبار أن المة السبون السرية لا عفرق عن للهم المكوم بالتدفي جرعة من جرام الرأي والنهم العكوم علته في أية سرعة أخرى من الحرام التريثكلم المقول المقوبات – منية فالا الوقت المعليون عسون تارة ق ادارة جرهة الاهرام والخرى في فاز الهواء للنقار في مصير وسيلهم و ١٠ وصيغ ولمعبث ومودمهم للنامة وزواها ملية والمفاتية .. وكان الوارظر بما عابة الفارف لأنه فالم وتحقث الهم مع أنه كفاض قدم اعتاد أن المروسة عليه مزمقة خوبواعة توكيلانهم كان عكن أن بغرك كذبه القالة فيدينفرج عن ابتسامة عريضة ويقول وهو يتقوعن النامة وقته ألهبنء

- والكنكو أبها السادة استم اخوة توليق المحمولا أولاو عمه ، فاعي صفتكو في التكوي ؟ كان بكن أن بقف وزو العاملية والمقالية المواقف لأن الاستادين المليلين داود ركات الحسسين هيكل الاعلىكان حق التحدث بلسم ألين داب أو بلسم غيره عن السحنيين الالفا المستفاف الدة شخصية معن السحنية المستفاف الدة المستفاف المس

وضعت المحلون من الطرقة الملية مرحة طلل ثلث النحسية للبابة للشودة ، الروا الفابة وتأليمها ،، وأشاروا الى غابة الروا وكم أنها تأتفت فيأوائل مقا القرن

من عنه كان بينها أفراد لا يزيدون تفاهة وتعلمها من الكتبرين من صحفي اليوم ... ومع ذلك فقد تألفت واجتنزت طريقها وأمسعت قراراتها اليوم في قوة القوانين والقواع وأنسار المستوركا أشارت قوانين الدولة الاساسية انها والي تقاتها وحقوقهم والمتباراتهم.

والكن شيئا وأحماً تناساه الزملاء الاعزاء وعم بتناقشون في أمر تكوين تنابة الصحفيين عو لدريف الصحق.

فالتريف الذي التمل عليه فانون القابة القدم لا يحب الاخدة به أذ أه يترك الياب

مفتوعا أمام عناصر من الواجب أن العادج الناس ففول أن الفيامهم الى مضوبة الثقنابة لايكسها المبية الواجبة لما ا

اقد التر طالواع عدا أيف غابة العامين وجوب نأوة امتحان المحامين الذين لإعباون الجازة البساني وأنا الاأطالب بذلك بإنسية الملالة المحتيى ولكن أقول أه خو لماحية الملالة أن تبدأ حياتها باعداد قلائل للم هيتهم وقدرهم على أن تحدم حيثان أمثال كنية المرافض على أن تحدم حيثان أمثال كنية المرافض الذين (منهم) غابة الحامين عقب تأليفها ا

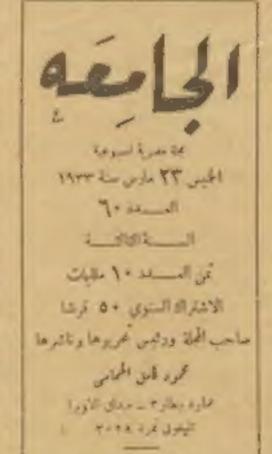
و بدنات ... تنياتي السادنة السيقة التعابة وشخصيها المنونة اللشودد

#### جري أدين

لاخط المراه في النهر الأخبر حركة أدية جيد بالمال المباد الشباب. فقد أصاد حيب المال الموعته القصية (الضحايا) وأصد المالم المسرى كناه (الهكر والمالم) وأصد حيين توقيق المكيم تسة (أهل الكهف) وأصد عرر خلد البالة كيم تسة (أهل الكهف) وأصد وأعلن المد الساوى عسه عن قريب اصدار كتابه (بارس) كا أعلن عد أمين حسوله عن خد الملم في كتابه (اورد الأيض) وخوطت عند المهووالشالة الشهومين جانب آخر و والمست من جانب آخر و و و المست

40

لاحظ القراء أنسا والم فاسر المسدة التي الطاقت فيها ( الجلسمة ) في السوق لم تأل جهداً في تجديدها بين كل فارة وأخرى وسوف وي القراء في المدو القادم لونا أكثر من هذا التحديد في تحريرها وتبويها



AL GAMIAA
Arabic Illustrated Weekly
No. 60 Cairo, Zira March 1933
3. Opera Square
Cairo, EGYPT.

#### احصاء عملي دقيق أخذبين بإبي الجنه والنار

or or it's

في البدان الأبيض بارس، وسط مي موغارة النائم بالراعين والقادى ووسالمهدمن الأجانب الدن عليهم أمر موغاور الشيده تنوم الطاحوة الخراء (الولان روح) الشهرة ، الن لا يكاد النسل ينش لجربس مدينة النور حي تطلق أجنعتها الخرادفي النشاء دائره دووراءها مور من نور كنوكل بيلمة ألم منياة من و المع ( سبع الولان روج ) و ( مرقص الولان روج ) الذي تعلوه أجنعة الطلحونة، وللرقص والسبوا يقومان على أغاض طاموية تدية كات تنوم في هذا اللي بدما كان اللي بالمنون الثلال على آلات الربح ، ويعتون لنا، من حوف الأرض الاتار عقلان عدولكوبالعوالوارعا وللعان لأبيش (بلاس بلانان) والعاجوة الحراء (الولاز روج) إيما في علية ال العريف أو الوصف قاعدة هما علية .. عارضية ... لكني

المدمث بهما هنا لأحدد موقع الجنه والنار اللمن

يتتعلن أولهما أمام الطاحوة الحراءوق نقس

اليمان الأبض فارس مدية المروانورواليث الم والبت المراسين البارسين البارسين الماسة والرا المبة والدرا المبة الموت تم ليسا أن ياخ ألسب المبارك علم المبت المرفسين مرفسين متجاورين ، زى الواحد المبت عليه ذرقة المباء الملائة وخضرة الوروس المدرا المبارك وخضرته الرائمة الني تستوفف الارداروا كيات وخضرة المردوس المبارك المساحلة كل توساب المساحلة كل المناورة المبارك المساحلة كل المناورة المبارك المساحلة كل المناورة المبارك المبا

وما أسوأ عندا أوالك اللائكة ؛ قدا يستني

الين أحد ، وبعد أن بهن بسيهن ماد أومتم الد عليه المردوس الماهلية ، الى حد الماسجة الى جاب المردوس الماهلية ، الى حد الماست على والعالمات مع المحداد الماست على واست أن المحداد الماست على واست أن أدخل المبلة جادى ؛ ووقعت بين المبة والشر أرغب المارة اللهن بعرجون على المبة فيترجم المحداد المناسب من التعديد والا أهاد علا يدخلون وبالداخلان على الرقي المباور الماسب عن التعديد والا أهاد عوى المرون السود يستقبل الرقي المباور الماسب عن والمحد الروايد الموى المرون السود يستقبل التناسين ويرحمن بهن والا يتركي واحدا بدخل خير تكان شيطانية من والم يتركي واحدا بدخل خير تكان شيطانية من والى جيام الله الله الماس على الشيطان منك ٤ مسل بن والى جيام الله الله الماس الماس الماس الماس على الماسل الله الماس الماسية من الماسل الماس الماسل الماس الماس الماس الماس الماس الماسل الماس الماسل الماس الماسل الماسلات الماسل ا

وعكما عن بدخل عدا به في مرفس مانع في مافيه من نور وموالد ومشاهد وخلال أحر في أخر ، وكل فتبنانه الدخوطات الطريفات في لياب نبشة ماتمة باحسامهن التماقا شديدا والا يعدو مهن الده ابر وجوه مبوحة خامكة فائدة بشحل فيها التبطان الذي جر أفغام أهل الأرض الل جيتم ا

جلا الليان

واليس في الرائص من منزيات أكثر عالى خبره من الراقص، وليس فيه بالقات اكثر عا في الجنة الهاورة من وقص في جو حاس، وفتيات الراقص، الكنها حرد جهم، ودف، جهم، وشياطين جهم التي تجديد بني الانسان .. دائما الل جهم ا

مرجت من جهم سيا .. او تصنت ال الجناب لا رق من جهم سيا .. الكن قبسل أن الجناب لا رق ما لهيها . الكن قبسل أن أد خلها المنزم فندول الصحلي أن يقوم بتعليق صحل ليحسر تب الداخين قالمة المالليان من الداء وكان خور مكان الفيام بهذا الاحساء

صل سند يقع بين الجنة والله يبع للفة والسجام ، واقت قرهذا الحلاجاع معواطئة أحس الدائج معواطئة أحس الدائج معاوماك فريترة الرأى الكاف المائة في مهموانين في الحافة ... اقت طهاافة طارفة المنات المائم من المؤرى مكان المائم والمائم المائم والمائم أدمة أضاف الداخلين الرائم ووراأ الحد والمائم المائم المائمة المائم المائمة المائم

- ركالى طلك ا

1376

حن وصلت البات الماخل الذي فتخطيط المتناز من اللائكة ، فو أكد أسلو خطوه خم المتناز من اللائكة ، فو أكد أسلو خطوه خم المتناز في المناز من وتضعت واسعة الل الوضف المتناف وتخلفت معطل وقيض وأنبستن (غرطها الله المناف المتناف علما المتناف والمتناف والمت

البنية و بل منكررة صديرة ليست كمياه بادام البنية و بل منكررة صديرة لسلم فيها معاين يعتلد منكراتة على شكل جور والدر دائية البقال و وجدرانها رزقاء مضينة و وأرضها لدائم منفية ومواصفا وخائلها ومقاهدها وكل مائيا أزرق عفيف الزرقة ساق الدون تهدياً لها؟ الاصاب والبيات الرقص كابين في تباب علياً الزرقة أفرد المالياض مها الى الزرقة بوكان معالت كاللائكة والرقص غير مامر الرقعيان وخو ومود كثير من المحتكة ...

وامن أهل الجنة في تنهل الجنة أن يؤخر على خدمة أهل الجنة ولهاما في تباب الملاكمة ا ضبح الملاككة الشيات الراضات العالى بخلاف الجنة خبورا ومرسا .

ويتمان كل من دخل الجنة عن سرعاً سوقها مع ما فهها من متاع الحود والوالات والتراب " ثم عن سر رواح الجمم فل " في من قسوة لون النا وسواد تياب (المنيته اولاً أحد الما ردا على عدا التسائول الإطريمة الاستة التأرة الشروة وتقده عمر المشائة

---

## صفحة من تاريخ الوطنية المصرية

عامل العلم - التحيا مصر - صدر امرأة - عم حمزه

و المشلك البلاد في يوم وو الجاري بهيد المشالان منهم فتحلك تنواون الحكومة والدارس وابيرها د وأصدوت و د يعني البيحات ولامل طملة يشحكري تجرزه ١٩١٩ ، ولحن سنجل هنا معاً من حوادث تلك الالجام الاللة كرى للمسب ه و وليكن المعلى صورة واضعة من عنوج الوطرة العربية وحوجا وكافة ه

-1-

حامل المسلم

المادس ما البرت من يوم ۱ مادس من ۱۹۹۹ المادس من ۱۹۹۹ المادس الما

و هذا تسور مواكب الطابة بوجه خاص الأما الدقيق وهذافاتها الشدوة بالامات العربية الراسية والإنجارية .

وسمات أن أبيتن الاعبليز التبارعلى أحدهلم الآكب فكان الرساس بمسد حولاء الأرياء الالإكمون من المباداة بمهانة بلادام واستقلالها . دمن أروع ملشوهد أن حامل المز من الحيالة كان اذا سلما مدوسا بدمائه نقستم آخر الحل العلم مكانه وهو يهتف واليالون يرددون السمالة ...

وهكلنا شل العلم الصري مرفوعا أمام أعين التعير ملقا طوياة دون أن يرعزعه مت مكانه العلمي البادق والعالم الرشاشة . . . .

لتجيسا بعيرين

كات مظاهرات ١٦ ماوس من أدوع المعرات وأهولما فقد اجتمع آلاف الباس من المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة وهم يرتفون إأسوات تشق مسان المعاه

غيالة الوظئ والاستقلال ...

وكان ينقدم احدى الطناهرات فربق من العامة الأطماح الطريق أمامهما ، واحترض سير الطناهرة فرقعة من الجنود الاعمار السلحين بالمنابق والتركيوزات فلشاد الفشاف والسخب وأطلق الانجليز السار ، وكانت طلقات التركيوز الشريعة تصم الآدان وتحسد الناس

وهندالذ وز من بين السفوف و حِلْ من السامة

القدموة ما تقدموا ما التخيا مصر مدة وحري تفو الجود فاخترق الرساس جسمه المترافا وسقط فل قيد خطوات من معوفيم وهو لا يرال يصبح التحيا مصر م

كيرة مؤلفة من كرام السيدات والأوافس وطنف مركبين ف شوارع القاهرة وهن يهتفن لممر والاستقلال وينادين شياة الرشماء وسقوط الحالية

ولا عام الاعلى بأمر عدد العاهرة أسرع جاودهم بتطويق موكين من كل جانب وصوبوا البين البنادق مهدون باطلاق الناد ، قنقدمت واعدة من وقات بلينة الفرنسية الاحدالجنود: \* اطلق بدقيتك على هذا الدور التجداوا في مدر من كان لليه ، معمل الجدي وأصبح لما الطريق ...

ومن كافل الن التساه الشالسيدة الوطياهي عمر سفاللنية أسر هالاعليز ثم تنوعار مياً بارصاص وعما يذكر أن عؤلاء المبدات مكثل عصورات الوساعين الحت وعج الشمس الحامية، « اللية على مفحة ٢٩ ٤

> قرر عبلس ادارة شركة السيقا توغرافات للصرية صاحبة سينها قؤاد وسينها رمسيس طرح عدد مائن سيما جديدا للاكتتاب العام بواقع تحمة جنبهات مصرية تدفع لحساب الشركة في يلك مصر وقروعه إبداء من يوم ٢٥ مارس سنة ١٩٣٣ لفاية آخر ابريل سنة ٩٣٣

### كتاب جديد للاستاذ ابراهيم المصرى

مدينا الاستاذ اراهيم المسرى الهرر جريدة البلاغ في طايعة أداء التباب الدين بحاولون أن يسبقوا على الادب السرى الجديد مسحة من التحرد الذي امنز به العكير الأوروب في نهمته الاخيرة ، وهو والى لتنبة فراء السفحة التائة على البلاغ إعانه ودارساته الني تنجه طايا الى علي مسمونة أو مرض مشكلة من علي المنافر أحبرا كتابه الجديد (الفكر والساغ) وقد قدم له بكامة موجرة فر كرفها

الفكر والعالم في صراع أبدى: العالم يأبي الا أن يستقل بنصه " وبنتى الناس بلموانياه ، ويقدمها بالألم ، ويتموطها بالاسرار ، وبضرب على الاجمار والنفوس فشاوة تحيل البشر صيفا الفطرة وتسفيم كارهين الى مكو الفدر ؛



الوافغ الفرى

والنكر بأليالا أن بتور ويشرد اويته مخ الاكم ، وعزل الاسرار ، ويستك التوالية ا ويفرض على الدام أحت المنها ؛

ومن هسلا السراع يتكون عبد الاسالة: ويتوطاه على مر الزمن سلطانة ، وعتد تحواد؟ والمرز سيادة على الارض !

وهو بنفوق على مهال ورسود الأن فاكره تنسه عالم حر د إضل كل مانى الحرفة الطابقة فق خصائص الاسراف والاستهتار والاعتداد والكر والاعتماع والجنون ال

مراهيم الهمري وقد ديل الكتاب بقمة مسرحية موخوط عنوانهما ( نخو النور )كان لهميا اللي مسري رمسيس وحلول فيها أن ينحو نحوا جديماً أ تعقيه الرأحالية السرحية ولم تقدره

وعن نفدم كلب الرميل الراهيم المحرة البالتراء وترجو ان بكونوا صد حسن طن المله الجديد من الاداء التبان الجددين مع ،



#### مول المالم في ساءة

## حديث مع السائح العيري

للؤماة مسرة

حالتي منزل الى النباء برحتي حواد النائم — المرح من بلدى پائلة جنهيات طسول من في الطريق — الرواع على استواره على المالك — العرف في سيام — المعلم سامة في حياتي — الربيم المال — العرب التاسميل سانوان الانبول في شفاى — بيت توجه البوقي، توجه البيارة — سامال السولة — الزوجة بسنين في شاهط السكون أم كانوم وهم الوهاد في جوة — الانهام المعربة — قبال السل أمام العدين في العرف المري المري المري المري المري المري المري المري العربي المري العربي المرية المرية المرية المرية العربي المرية العربي المرية المرية العربي المرية المرية العربية المرية المرية المرية العربية المرية العربية المرية المرية المرية العربية العربية العربية المرية المرية

كنت قد التقيت قبل اليوم ، في أواتب الر١٩٢٩ والاستالانونس عرى ، الكتب الماسانح الأنه ، في حدُّما الماما لكرما له خال شبان الاحرار المستوريين وخطب فها الاستاذ عمدهلي باشا وغيره من قطاب حزب الاحراد مستوريين ، وكنت قبل هذه متنهما الحبار وحلة مدي وأس في مدينات المحب والعلات مرة وإلا خص في ٥ المياسة الاسبوعية ٥ . وقالت هذه الفالات تبسلنا منه بالشابع من كامة الله العالم الن كان عر عليها خلال سياحته ، فقا الخيت ماسيرا في الفاهرة \* في حقلة تنكريمية عمهاله الاستاد سلم قيمين ومشرها بخية كناؤة الناطبية النوم ، أخذا تذكر هذه السويات الله اللها فها سايقاً ، وأخذ جدوره الفتى عن ألهرب للشاعدات في رحلته العِللية وقعي عل من ألياله الشيء المجيب ، عا رأيث الأمرم قرادة الماسة لامنه.

وله يدأت حديق مع الاستاذ يونس ، مؤله مما دامه الى النيام برحادهمنه التي علمزت مسانيه العالم العربي كافة ، الى النيام ينتانها العالمي عنهن .

...

دراس في أوائل عام ١٩٣٤ + فسمت على أن أقوم برسلة عالية ترفع من شأن شباب المرب، وعادرت بابداد بالرغوين معارضة أيروأهل، والما لا أمثلك أنه ذاك الا ثلاثة جنبيات لاخير ا وسرت على الاقتمام متجها الى بالانه طرس ، وقبل الوصول إلى طهران، خرج بعض التسوس من مكامنهم في الجبل، وسلبوني دراهي ومالابني ودخلت طهران عاريا ، وهذاك في أحدة الحائلة ع

مورة خيمة المالح الراقيا

السدة الموافل ، عدمت الى رئيس القافلة ، وهرست عليه مرافقه ، وكانوا بفسدون الى عرفد بيلاد الركستان ، والمنتقلت الالماما ، الفافلة ، أقوم بالفرائض الدينية وعلاوه القرآن ، ويحدد بى في مغا المقام الرأسف هست

التوافل فاقول: إن القافلة تألف من نحو ١٥٥٠ من الابل، يسحيه امائة رجل مسلم، وهي تقطع السافة ما بين ايران وتركبتان في عو شهرين تقريبا ، وأحر السافر عو ٣٥٠ جنيه الجلزي تقريبا ، وأحر السافر عو ١١٠ جنيه الجلزي تقريبا ، ونشبل هذا السفر والله واعداد الحام ، واسير الهافلة في البيار بمعدل ٣٥٠ كيار مترافى هو يا ساعات ، اما في البيار ، فتوجد على الطريق استراخات يطلقوات عليها الم

وهناك هنيدة غربة عند سعى القبائل في اران ، هي ان كل قدم من جهات نشداد ، سعة النجب ، لابد وان يكون من اسل أولاد الرسول ، البك يسمون البه ابروجوه من بلامم ولو لمدة للائة أيام ودات لسكى عترج دمه الطاهر بدماء باليم ، وهذا الرواح يدرون منه في الطاهب التمة ، فضا وصلت الى الحدود وعرف شيخ التربة الى مطاء با أي قدم من بنداد ، أسر ع الى وعرض بل الرواح من ابته ، وحرث مراسم الى وعرض بل الرواح من ابته ، وحرث مراسم الى وعرض بل الرواح الى المدود الله بي الطريقة السمين .

-

ولا وسلت الى سموقد ، راضى منها اطلاق الاراحية الى أنسى حد هناك ، ودلك بتأثير الدعابة البلشنية ، وكل شي، في سرقد خاضع للدعابة البلشنية ، حتى السميرا ، فدخولها عباتا هناك ، حيث تعرض أملام روسية للدعابة .

...

وفي الاد قدهارة أرى الساجد الأربة مثل

الجامع الكبير فتاك ، وهو من آثار النام الاسلامي هناك. كا توجد بها المعلمة غارى ا وهرالؤسة الثالث في النام الاسلام معالازم والربولة ، وتلق الدوس فيها اللغة العربية .

والعيث الى الاختان والثبث بالك أماراك غان الذي متحلي أول هبة ملال رماني، وهناك شاهدت مركات التعلود الحديث الذي أدى الى البواد عرشه وفرارد.

وفي كابل سيها وأعفة ، وعبل الرقص الوطني ، يجرى نظام الرقص فيها على الطريقة الركة الدع كالا بكال علا سيد لذاء. وقصدت مددنات ال كشمير ، في انحاء الينجاب ، والبُّن اللِّبة الل بنحى الإما اللك أليان الله ، فلما أعمل ؟ عرضت نفسي على فات الحامية الانجلزية هناك دواشتنك بمغة مترجم في تاحية بشاور ، وحدث أن هوجمًا في جومًا ، من رجاد قبائل الافريدين ، وطوا يطلقون الرصابين عاينا مدة طويلة الى ان الهزمنا أساسهم، ودخارا السكر وتمون تبرد الانجام ، فما كان من الا أن أسرعت فاوتخت تعمى عبل وكنت الرغدق ملايس الاطاليين و فقا وجدون هكذا ، الرميم ال سمة وال الإعلا يسجنون ها قذكوني وشمسأني ، وكنت اعرف ان في غزية للسكر عود ١٠٠ بديد انحلوى استوارت عليها وسافرت مها الى حيدو أباد .

ولما كنت في ألمام ، لنت تطري طريقة الزواج منالد فهن جري على طرق شاند ، يكني أن تممي مِناءِ أو هيا ۽ فقا باراناك ماشناك ۽ كازاك الأبارق أزنأ فلحا الربطك بوزاعلشارة أهلها ، ربكني فقط ان تشهد الى همــقنا الرواح أحد الكوة ، وهو يقوم بن بكافة الاجراءات الرسمية . وفي سيام ، يعترف الان غير الشرعي، وهذه الحالة لاتوجه في كافة افطار العالم الاحداد غلط . كا أنه توجد جمية وطيه تساعد الاطبال شبر الشرعون والعليم أحاه جيديدة والعش غر بمهدو الانفاق عليه في العارس اليسن الرشف والمسدر المنحك فيرأنام للبلة المرتسية والأمانية ، واليومية منها تظهر في اربع مفعات ،

أرغانية كعربدة ﴿ أَمْبِلُ أَمْوَ الْصَوْرَةِ ﴾ \* وهي تبعث في الشكلاث الاستامية أو الاخلافية، وقلائس السلمة ، و فكر ساد الوم الأدر اطور بإيون ، الذي زار طريس في العام لكافي واحتموا . It's You'le

الدايرنت عال رملالي لاطارجة، على ان اخطر ساعة مرت على ، هي التي اروبها عليك ، فندما كنت في معينة ، أمو ، وهي تتم على بعد ٢٤ كياد مترا من أموكتو ، دعيت الى كاول علمام المشاء في تزهة مارية مع بعض النجاز التنارية هناك ، وكانت لبلة قرية وممتعة حقاء وبعسناد المتسادة المقاة نسبع الماني الركاتورق المرامتون ، وهزال القرب وجال الطبيعة للتألقة الذناك في ضوء القمر د ودعيث بيدا ال الملاد ادم حن وصرى بمحر منظر النابة ، أم استقيت قيلاهل الحشائل الحضراء، وما هي الا رهة ٥ حتى شعرت يدين عيدتاني من الماف والفاس حارة أيب على وجهي المافت بسرعة الوق فادي امام فرعفترس، واخفت الدرخ باعل ضوق وانا مملك يدى السرى في ف كه الاعل ويدى أنبي بحث عن البراد التي احملها وألمّا معي و الى الل حصر استدلال مسرعين كالرق واختوا بطنتون النار ارهابا ولا اشترمد

حبت مكات حوال الارسان وما تعاك ه وكانت وعلة اعد صنع بك الى المحرك قدارت في نسى ، كا اثرت في على على علي مرى طبوح ال الجد، فلكرت طويلا والمرح الحالى ، واردت ان يكون هذا؛ ار سالة عرف اتم کے ان اکتئاں بائد لائزل میں لا مان ف الفرن المترين وعمراس واتنف على الطيخة وارضت الامر على جلالة ألك أن سعود علال زار أن الحجاز في عام ١٩٠٠ لان اكثر عادة الربع المال نفع في باخل مملكته ، ولانساك اجهلها وعدى والترث وتأحيسان الرحانا الن العام القادم . ودهبت إلى مكا والفيت هناك عندالي الانجازي للسوء وما أن على رغبتي حلي الع بتبط من عزيان ، على أن تراعياً بحديث لال كنت الراه ريد الاسمال هذا الا كنداله وازواد الحاس في صيدري ومرضت الامرات على جلالة الذي ان السعود، فما كان منه الا ال العالى توصيات رحية الى عمله بالبلاد التيام عليها ، وكان من و تالهي ، ان أبدأ مهذه الرحة من ذاهية بن التجران - أو - وادي التواحد عن طريق بالعا وحل صبر تاركا مدينة المعلاد

المنت الأوالة في بيموية طويلة ، استيقظت والع

والالتدعل الراق للمنتق الرفس شبوكتوا

الربع الحال من تاحيثه التولية الترقية : والربع المالي عبارة عن نفر وعلى هالك يتج ى الجزء الجنول من الجزرة العربية، و<sup>عهد</sup> المالا بلاد مفرموت وجوبا تحدوشكل فا

الى أهد البلاد البائية من الناحية التبالية والله

عطرمه عن حر الامام على ، كالت ماماكي عبرة لابدى ما فيها ، وبغل البنا يعطى رواد السمو أن ف تقفالواح فبالدار يقل لمعمرال الأن يلم الم عجد ولا تعرف طيارة ولاسيارة أو منها عنها ا أوروبا أو أمريكا أو أبة بلاد أخرى وهؤاا الزواة جلهو من قبيسيلة بني مرة وهي اللبه العربية الوحيدة التي تستطيع التوعل في بعد تواخي وأطراف الرمع الحالىء كالنامن أسه (البلية على معلمة ١٦٨)



## أنه ي بوم



ومع دلك قدوق النيز أول فرسة لشرها .. يسرق كثيرا أن أواك ، فأرجو أن تشرفني

شولى سيف النصر بمارى أسجيت فأندست وها أنا أكلب اليك روح الاخلاص والعمل ،

آرسات الباك منذ شهر تفريا قسة اسمها (السفاب) والتطرت أن تنشر مبتدنا على تشجيعات وروحات السامية التي راها في كتابانك لكن اسفوقي بلسيدي أذا أخرتك المك لست بعادتين حكات على فسن الإمحال في سنة للهملات فهال الحسوبية في كل تبيء بلسيدي الإستاذ

وعلى الصوية تدخلت في الادب أيضا ؟ اتنا لاترى على سفحات الجلمية الا جماعة الحامين : واهمفري الما غلت لك أن كثيرا من كتالتهم وفسسهم فته ، لا يضهدون في نشرها

كتالم، وفسسم فته و لا يعتبدون في الا مل القاسم النخدة التي يشدقون جا باسيدي الأستاذ ان فسة لا الرائسة و الي ديجها واع الشاعر الشاب بوسف بدروس قما لا استحق الشر الشاب بوسف بكا بين قسق لليملة وقسته أنا لم تكن ند نظامت أوراقها قواقد الإدارة ا وهل الدوبها الذي أهيلك الم أم أهليل أشخاص التي أم الوضوع الذي كتب فيه أنت وفيرات مالا يحسى

اجملل با سیدی تعیدفاد واخبر فی من عمم شراد قصی واث الشکر ،

هنوا الها حكت طبال حكما لمبر سحيح ، فان الصال الرت فد ما قرأت قسة الرائسة وخرجت فنها بلا تبيء وخلاما تقبل تميال إن والبلتك الصربة

الهور - أما الرملاء الهامون باللوقى العرابة التشر علا أشر قم لا بم عمامون والما أشر لهم لابهم أدياء قبل أن يكونوا محامين ، وأما معلت في أن الفرق بين الجاساة والأدب هو الفرق بين تستان ( المسدات) والقصة المعربة المتلى التي أرجو لان من صمم قلبي أن توفق الى كتابتها في القريب الماجل ، . .

أما تسة ( اراقسة ) الني شرت مند إضعة أعداد غلم هبوسها كا أن قدا معرضها ، وهي المها قدة غرام محيحة الشاعر معروف ، والمحتمد عليات وقده الفارية ... ابن السيح تلك الزخراً مثلا كثيرا الناكس تعرف لغة أجنية ... اقرأ مثلا علية ( كاسل ) الشهرية ... وجملة ( المشرف منة) The Nevel Magnese لذا كنت شرف الانجلزية واقرأ عملة ( جرانحوار ) و ( كالديد ) و (الانال) و اقرأ عملة ( جرانحوار ) و ( كالديد ) و (الانال)

الأمراض مجب لدتية ومقالجة تشويقات الوتب الذكتور رُوسِت لخت

الاترانية عبالتباب بخش، عني شمل أذا برق استعالا الشعري لوجر التوري أوجر المتعالية المجلس الما برقم سفوط الشعر تجريل المتعالية المتعالية المتعالية المتعالية المتعالية المتعالية المتعالية المتعالمة المتعالمة

م شاقى، تمارع الحنسكة الديان إهبيك وجنيك الا بالجانب الا زاميان المائد الا سنوات بكلية الحقوق ... تعرفه شكاد لا اساء أو موضوها لا شكاد شاب .. عاف الحاماء الألاء موسيق وشاهر من اشأته .. هام هدراسة اللغات الأجبية فأبهاد الأنانية والابطالية والعراسية والاسباليولية ( والأنجليزية والعرابية ) طبعا ... الساكين عا بالمرساء شعرا ... وأبال التعر الساكين عالمرساء شعرا ... وأبال التعر

الغرنسية شرا ... ورغم كل ذلك ... فهو سمعيد أو شقى ( لا بدرى ) لأبه شبه عامل ... أو عامل أماما . ورود المعلى .. ولكن لا سبيل أه

اظع على الجامعة ، قعرف عررها وساحها النافل ،، زمياد منذ تحس سنوات ،، معنت ، وأخوه قرائد منذ تحس سنوات ،، معنت ، وأخوه قرائدان الآن ورعا من زمان ، أقدم أول تسة مصرية لى ،، وسأوالها المسعاري وما أستطيع ،،، لأسرى عن غير بعض آلالم الذي يشعر به كل شاب فايسانسيه المتمتم في هدن البلد الذي يشعر به على شاب فايسانسيه المتمتم في هدن البلد الذي يشتر به على شاب فايسانسيه المتمتم في هدن البلد الذي يشتر به علما البلد الذي يشتر فيه الشمر التقير ..

الحرو - لا أكتبك بإصديقي الى بكيت عند ما تتوت وسالك : بكيت الله .. والعس .. القد مروت أما فيا حقى هذه الفترة الفاسية الماسة التي تفيض سأما .. ومللا وضجرا .. الفترة التي برج الله لم الملطل الذي يرجد ألا يعمل عملا كيراها بمد تم تضع الحياة في هده عدد الاغلال والاستاد التي أسم أخها بين علودك ...

أما تبدئك مقد قرأسها ... وأبا أهم في الدنك المك موسيقي تشاهي مغة و موما وألا ... وهذه مسجة الدا اصطبنت بها القصة للصرية لم الكن موقفة الى المدالتي تربده وأربده الله الله ...





الما كستامرف الراسيام اكتبال ف بعدلك وسوف أرى كم ارحب بات .. واستريدال ... أ. من . شرا

لا دامي با سيدي للندة قد تملها وتستنف قالها وشهده طلوار به والمدام .

أبا شاب في التاب مشر ، كل مطلبي أن أبد عملا في الجامعة أو في أي تكان تهيته أنت على أبه ليبي لي من التؤهلات الا الني نشأت على حب الكامة وجب الاستطلاع ، أقول بعض الشو وأنماه في موى النصة ، وقد فنبيت شطرا من العام النجي في جريمة ... أكتب كدم، صغرف محانها الساسية والأدية ، وقد وكت المعل في هسقد الجرعة هنزا الألحق بمارسة أو على أن ضبق دات اليد هو الدامل اللاكم في خلق مدد الملاه ، وأنا ، لأن أدعى ال ساحة الحياد المنظرمة بمواجعها ، لا ألمن بشي الموا بن أمضائها الشنياة

وقد يسوت يا سيدى أد راق أنه الداليات عكما كالعراشة في جرف فرهرة العسولة والكي عمد الحام الحام الحام الحامة أنسي أقل وا مبات الدول على الت تعلم عنا وهذه أو علمت التي قوع جنا وهنمس مدا ولو أووت أن أقدم الدشهادة بالمسرورا بالمسرورا الحام الله وعلى أنا لا أتغل الحل عليك فت تعلم العروف العامية بينك وبين الما ق عدد الرعبة التواضعة ، ولكن أسى أن تكلسل كة مدم منبرة الأكد لي فعط أن عالي قد وصل الراديك الرحبة وأن فلك الكيرف هر ، عوامل الراديك الرحبة وأن فلك الكيرف هر ، عوامل المراديك والمبل المراديك الرحبة وأن فلك الكيرف هر ، عوامل الراديك والمبل المراديك المناس خيال في انتظار خطابك

الهرو بيلير ان الألم لا ريد أن يترفق في وأنا اطلق على رسائل قرال في هند السحيلة ان حالت وسعة خزى وعار في جين ميضة هذا الله . بل الها مسينة وكرة قوسة هائلة مرعبة وأنا لا ادرى كيف تنفى الالود والملابين على انشاء الخراشات وعطات الرادي وجوفات الرقص في دام الاورا وق البله شباب عشم نكاد النطالة تقيب نحه حالا وجوفا ارجو ان أواك . . لأن في حديثا ممك ..

والشجع إصديقي ا تشجع ...

#### ميد مونبارناس الى موتمارز

# م الات باريس Les Salles de Paris بين شعر موليار و (كبسات) البوليس! "

إفاظ الكتير ون مسان جالات اديس الناف و وقد عب البعض في احتفارها ملاهب غلى احتفادا منهم ألها على حد سواه : مفسدة الاخلاق عرم على النباب ارتيادها وستحدد فيا أن مدى كل منها مع العوادق التي ينها وتبين أملها وشيئا عن دار بخها والاغلاب الذي حدث لاقى العسر المديث :

اورج - فلق كان بؤمه ألمنيا، وكبار الساهرين الاغراب النشاء لبلة أو بضمة أبام يقدم قم أتسامها الفراش والأكل والشوب مفابل ملخ من السال ، وكثير منها ماكان يقدم فها المقرق فير الطمام فقط

وادا ما پختا في المدود اوسعلي وجدا أن أورة وقسود فرسان مالطة كانت تسمى جساء أكان لسكل جماعة تشمى الى لفسة ال اورج ال المدوية الفارس المامع قدما لجامعة الساهدة الكامية أكان وؤساء كل جماعة يمدون ساجب هسفا الفلق طلسال العزام اشراء حاجياته من نشاء الشراف والانتهاء ، فيصرفون عاية من مالم الاشراف والانتهاء ، فيصرفون عاية من مالم

وقد تطور الاوبرج مع تغلب الآيام وأصبح
الآن مفامها على اختص بطين أجود الاصاف الق
الشير بطيخها طنهاة للقاطمات الغرنسية ، يفدم
الم الواد، لونا كل يوم ولا يشخله الا الاغتياء
الاه الطابات نيسه ، ولا يزال الاوبرج خارج
أمرين حافظا لما كان عليه فهاد

المالتكافر به نعى حائم بكن ياع فيهاسوى الحره في النهسنها كان بتساهل أحبانا في تندم الطعاب والسكافرية دماني عنفة لا تذكر منها الا ما لمنفس بموضوعا ، فقد كان التكافرية فاستهاره مهاها المجميع إلى أن سنت المكومة فالمراد مهاها المجميع إلى أن سنت المكومة

فاحمًا أن يتحصل على رخصة بذلك من الصفة اللي وجرمت على فوى السوابق والشبوهين ادارة أمثالها ولا بزال هذا الذانون ساريا الدأبدة

أما قبل منه القان المكان عدر الكابار به الاولون فيها وكانت اللا خرين من الدين خابة المولون فيها وكانت اللا خرين من الدين خابة نعوة بتسابقون فيها المرض عنر عابم والتعارم والمعاون أوقانهم في تبلول الآراء - فكانت في شكل السالونات المدينة , ولا بذال القروبون عاربي وفي الاوبان ينجزون الاعمال التجاربة في السكار مدى ألم الأعاد والاعساد كا كان منها قبلا.

وأفدم وأشهر كالرجات الرسامو الاج دى ان كات نفع والترب من كناسة دو ودام ا فيقلوع الغيره وأحرقت أبان تورة سنة ١٧٨٨ وكان بزوى في احدى أركانها النكاب الشهر والميه مؤلفا قسة للشهورة جارجتيا وفها أبضا غذى الشعراء ليوفيل وترجيرون ودى روسيه \_ الفرن السابع عشر الحافل عؤلمانهم الادية \_ على قرقمــة الاقداع وألحان النوسـيق . وكالربه ال مقارة الاسد ، حيث كان يباع فيها ال الجنون واخل الرجامات ٩ حسب قول الشاهر مورو وكان من روادها مولير ودوق هار كور - واطاق اعه الآن على قبوة في ﴿ يُولُ مِيشِ اللَّهِ اللَّمِي اللابيء بجنع فيها المثبة الشرقيون من مصرين وسوريين وعراقيان ولهرهم يحتل كل فريق ميهم ركما من أركانها – ولد أمالي على هذا النهي الم صبة الامر - ١١

وكاربه د المنم الحاجد ألم الل كان بأوى اليما السكانب سيزوي ورفقات للاجباع حوالبشاق النور والفجم كلازدراء والسخرية بيدود الوزير مازاران ،

أما في موادر ولد كات الكارة على

طبقتين (١) الحافت اللي كان يليمن الها العلم الم والسوس المدمون والبرهم من الأولئ يدبرون بها خطط الاجرام والسرقات (٣) والحافات النبية التي كانت ماسة بالمقارد والاشراف من المبلغة الراقيد المنطقة حيث كان يتسابق أمامهم المترون من التنافيق والشعراء والكتاب وأهمها و الشعراء والكتاب وأهمها عائم الاحاوت ٤ ولى أربو دى تالمران والبرها .

أَمَا البور فقد تبدأت السكارية عن قبل وتنبرت لنبرأ ملوسا ، فبعدان كانت في تسمين فذمن الواحدة بخثاة الثمب والثابة بالمنابئ المشمين فيها على شكل عبوة أصبحت صالة علمة ونبت على الطراق الحديث وفرشت بأنهن الأثاث لا يؤمها الا كار السيام والأنشياد . وعي عادة متطيلة منفرة الماخة تفتح أبوانها عندمتنسف النيل ، بدخايا القوم بلم السيرة - وهو محتم -مِدُ الالنَّهُ مِنْ لِلسَّارِحِ لَمُنَّادُ النَّبِّيَّةُ النَّافِيَّةُ مِنْ البيسل لاستاع خناء للمثلاث وموسيق التنانين والرقس على ننزات الحلابند حيثا والتغوج على ألماب المجاين المحرة أحيانا أو الاحتماء أمناف الشعبانيا التي لا يقل أن الرجاجة مها عن التلائة جنهات ، والوبل ثم الوبل الن إجب البها عفرود لا والله سيان ، فقد يقع وي مخالب احدي المثلاث الي لا تشغلي ولا ترجيه ،

جارجوت - مطر صدير حديد ، رخيص الاسمار كان بأوى البه النقير التاول الطعام وقد حلت على الآن الطاعم الرخيصة وللطاعم الشعبية عاجيت - كالربه خارج للدينة الارتفاد اليه الحيودي أبام الاحادو الاعباد الشرب والرقص والنهو وهو عائل الرافص الحديثة التي يكثر

والهو وهو عائل الرافع وجودها في الشواحي .

أما المادق فكات معدة النوم والاكل فقط وتعج لمرسى وضواحها جله العادق فالكبر

میلا دد د د پاویده عموالا ۵ ودد د و پوده و چاسپالمدهود فمساوان دده این و پرتادمی عمد داکه دارده

د دد پر الهي ده در عدم ديد جر دادد د الب محاصه بالمحال ۽ سيادي رواد صالم عالق م التي حالات و عداد محمه الله الرواد المده الله الله علامه علامه د الرواد المده الله الله علامه علامه

الله فقو الارجاع فالمها المرافق المرا

وکائی دور اس تو ته هم ماهی این لا بی در در بعا بد داس بی بعد هیا در و بای بد از این د چاف های د بای داخات فاد فسو این منتم و بای بود شایی تُسامه اید اید در دی ودد شاه داخات آ فض شاها بد و دامد سا

الراض الدارة ميا ندام لا و اصراب الدهمين الدر ما در و داد حر و در در و اهم حدة اد در مد در در در در در و مداكة وجرية من الدارة و التن سورار و مداكة وجرية

اعت الرامل في الدالات في يايره الأحد وي م المن وقد كارت الدالحراف و و ومعوره معلات وغيرهم الزوج عن المد و الراع الم ود حال تشار عن العام العاد و المدر الله الله ال

ه عص عبي مادي سواع واله ما ا د ساي عامه دا مامان بد كري ۱ اوع ا د ساي عامه دا مامان بد كري ۱ اوع ا د د ماد د عام و ۱۵ مالد د كا ۲۵ و ماده

م الص بدم في كيوفي بدلات الدواء ما وجاله مولاً القبي فيه الأوافق ١٠ وادر مايد ٥ عدات لده ه

او المحمد الله المحمد على الأمامي والرحمي الله حال الله المرافي الأمامي والرحمي المراب المحمد الإنهام الحمد الأمام الحمد المرابع المالية في الأسام الحمد المرابع المر

و عدم حمم الدور با دي والده ي عدم الماس بسميا فلات عومره محمع مر الماس بسميا فلات عومره محمع مر فيور وهي عرصة للمعوم الولس من آلا د . لا عرق بين البحر والمتسير ميا ودائ الا - فتالين والجرمين واللموس اليا هرد أدى مدارة مدم

فستنافئ الحبيباتات

## عمر\_\_\_\_ود الع\_\_\_ريف

الشرع بودالأن المادي عما

و مسول بران جربين ما كه بديد عبري أخود ميران ميها في ديد الله دو الدوه مستم وما به الدو المدين علم الله الله ع المام كان الداري المستمال الكورسية (المرامة المسيدات) المدين الدوار المام المام الدون المدين المعمدان

#### مفحة مه التاريخ الانجليزى . .

#### الماك شــــارل الأول

## يصدر الحكم باعدامه فيلبس أفخر ملابسه وهوذاهب الى القصلة

كالاشارل الأول يشبه من عدة وسود أويس السائس عشر فكلاهما كالنب عند للإسامة كدلك كان كل مهما و و من الأهراد بالسامة كدلك كان كل مهما و و من الاهراد بالدامة عن بلاده معد كانت و مبري التو سر الدامة أن أحتية عن بلاده معد كانت و مبري التو سر الدامة المعالم الدامة من الدامة وتمالية و ما المعالم الأول و سائل شمه السطامة أول الل الثورة في الما التورة في الما التورة في الما التورة في الما المعالم المعالم

بور سار حکو وهو ق الحاصة و الشرائ المرائل الم

وأول ما همل البرقال اظهارة لشده من الرام الله الله وماهست، له أن ألف في الرام منة ١٩٢٩ لمسة أساما لا علية الطائر ٢ كات موميا مائنة للفك في الأوجه التي صرف فيها الوال الدوة وفي جمه السرائي بدر من منه المحمدة حصومة يتسير الذن التصاد ١٠ مه مده وطل الملتي موت الناس كرها عهم محمد وصده الناس كرها عهم محمد وصده الناس كرها عهم محمد

ورمان بالده الدول المحادث الموادة الم

ور للكم بالمام المترافورد اله وحده والدائلا أن الا بكلمهام الاكان قد المترابي الحدي الملكة وهد الملكة وهد الملكة من المدال الماكة وهو يصبح الاللى الماكة المترافية وهو يصبح الاللى الماكة المترافية الماكة المترافورد الاعد المترافية الماكة والماكة والماكة الماكة والماكة الماكة والماكة الماكة الماك

د به اصطاحتم این باده دست. اینامه به واستخار کدام کا ادام

وبهديدها احتدره بعسود ونسعو ، الله أما م وحيسها الا بعرفة في كل البلاد فاحتمع الوثور — واقر في منتمب ليزة ٢٢ ، ١ - ٥ الاستخام ٢ عد مده الله عسوآ) الا و ١٥ الاستخام ٢ عد مده الله عسرا المراو ٥٠ الله وغرمه من الي سلطة عد همه الله الله وغرمه من الي سلطة عد همه الله الله وغرمه من الي سلطة عد همه الله الله وغرمه عن الي سلطة عد همه الله المراد أو الدركمول 4 بطل الحرب الإهمة المراد الله واكر الله عدم الله المراد الإهمة المراد الله المراد الإهمة

عبر أراشا و عدد و الدوارة المدورة و الدوارة الدوارة الدوارة الدوارة الدوارة الدوارة الدوارة الدوارة الدوارة والمالا الدوارة ا

أما الملك فانه حرج من لا للدن كا تصحه للبكا وه بلسل تابسه الا وهو أحد مين الملكة أن وه بده أن مين ألما كله أن والمست الملكة أن والمست عمل الملكة أن والمست عمل مين والمنافعة المأرب المنافعة وأعلى الابواب في وه م من المنافعة المأرب على المنافعة وأعلى ما المنافعة المأرب الاهبه ما المنافعة المأرب الاهبه المنافعة المأرب الاهبة المنافعة المأرب الاهبه المنافعة المأرب الاهبة المنافعة المأرب الاهبة المنافعة المأرب الاهبة المنافعة المأرب المنافعة المأرب الاهبة المنافعة المأرب المنافعة المؤلفة المنافعة المأرب المنافعة المؤلفة المنافعة المؤلفة المنافعة المؤلفة المألفة المنافعة المؤلفة المؤلفة المنافعة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المنافعة المؤلفة المنافعة المؤلفة المنافعة المؤلفة المؤلفة المنافعة المؤلفة المؤلفة

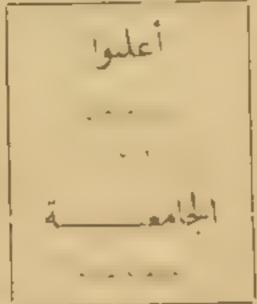
- - -

the country to the country to the second of the country to the 

, , , , to te .

4.5 the same as a second

> 60,000 3-4



and the fight of party

4 4. 2 90 44 4-1-6-4-2

a 2 a process 

هذا المساء و الام الدلية . تشل فوقة ملكة الطوب

السيلة مذرة المهلية

(المخلصة)

السيدة منيرة المهدية

## مور باسم لادباء الشباب

#### عبد الرحمين صدقى

الأساء عالم مدي يا صديد د ما الأساء عالم مدي يا صديد د ما الأساء عالم مدي يا صديد د ما الأساء الاستهاد الاستهاد المستهاد المستها

والاستاد يمو لهدله مهل الفادة ميلا الي المدادة ميلا الي المداد المساوية الله المدادة ميلا الله المدادة ميلا الي المدادة ميلا الله المدادة ميلا المدادة ميلا المدادة ميلا المدادة المد

وهو مان داعو و مح لا فران فينه حامد ماعوفوا المساعفها الواساعة والن والفته

ا باید ساو آن و که



ا د او الواددو

ال بن معهدين به الراحة واليامل محمل بن بأنها و معمل بنا فهو الايسجى بدا و عمل ما يا أن و معمل ما يا أن إلا ما عالم بها به و معاسات

و بر به ه ه بر هم مدر سی د به ق حد سد و در به و حد سد و در به و حد سد به و حد به

U V \* \* x 10 (1,5 - 1) . .

من والما لأعالي وعاد سوب ودوه عادد

to Store and a comment of the

وداء بدروح بالأسادات عوادهم

معمل تعليل كياوى المعمل تعليل تعليل كياوى المعمل تعليل تعليل

\* \$\frac{1}{2}\frac{1}

#### صفور من مناة الورتبال

#### حنود كنشير بقذفونه بالأحجار فيشجوا راسته !

---

و و د اساسته د اسانو اسم مواد د الجواد به

المكر والعــــالم

محومة أأسيمه وأداء بمته

4 ye 20 40 3 mm 4.

الرامي الأسي وبالموساوة

عدو د وحدد ده ساز دس ک ٠

فيمضية في منصر يعود 144

4 3- 4 461

2 - 10 9 4 4 1 1 1 1 1 1

مه و ر ۱۰ ق ۱۲ مهو ۱ خو چ ۱۱ ۱ م ج س

ما یجب ان یعرف کل شاب مصری



5 400 3-41 - 10

and the second of the second

40.00

# مخالب النهــــر

" سال دو ب و د او ی خاه ب ځې ووخلي د -- سي د د چې 1 - - + 1 - 1 00 But أند ان د سمح د حالة ديد أن علم دي the day of the same المهمل وجالاموه معه

الإماوه يونا بروه سهة الإسادات فظائد و بين آلي برغه الوم وهي تها الدهو جي عربه - خلاما بادينه هام جراد م

الظرائ اليه والدقى علمه سم مم ممر a an ing se

الما القوالف الله نحوا والما - M M - S

صان و می الا با دو ه ده لا و الله و الله

المعارك بالمعادي أي الأم waste a fitting a collection y he greek

فيران والساميان الأسا

عددياسي كدد سي د هر ب at which is not not to do it أمويا وتعبه هاجم روا

- لكان يا عباد مك ات موش ك ود الاسته کیروایه نیز داد.

Town yours your يو ۾ دور بي جاله دي جيه هم 🥕 ولوق گذر با هوش عار از بی ولا الياولا كارم فاص وموسى ي حده بيادس

کال در د حمله عمل جو در حمد ب نها عه الامر as a seperation - , -- , -- , - , , , , , the season of the season of the and the second second 4

4 بخيد من څخين . . . . ه و هو من اد حي ادوه ب في موامل ملاين في م was a second of the والمحاوكاتيم بالمدينة لالإ

المحاصح فالحرين عي الحاء مدي الهمامية الأحمار في الأوامام a att out a company وهو این لام الایرمان می ماده مد مسيحة بورمع فالمستوية وناره بن يقد د عد عد د are the world taken as ول محمور لا يعمد مصورات عدي العام عواصف ال

windle derive وسأمدم لاعمى لادمه بالمحور مهده دان الدائد المح مامر الل the set of the specific ورغر منافظته في وادعائه بان الدالة الدوالة

ساوا ساما فقاوا وماس \* 2 A 5 4 AT -. و المحالم لي افتي و ا and the second . . . .

with the

4 14 3 3 4 . - 5 . الها في وما خاص ما ي a total san give go way. A 2,2 4 6 1 3 44

egge a company حال فال المفاجد الفلي الموا 2 1 11 14 1 A fact by a for A magazine in a season of the 

part a bearing سير أم المنت مي او امر الما أسال ما و --- - - - - - - 1 هدي ي و د کافو محدد ديا

د چې خې د په په خوي and the substitute of والمرافع المرافع المقا

چه ټار ن د تا د له ځو ي in the group of the ىل ما

مده ده الأبروسواة ال الأما هميا فالراعة والترق حديوالله

ووه ما ومي ي خابيات فالوارقة المعروا و الو to the second of the second of the second of

or for the common way a saw a saw a saw a saw as a saw as

الله كالمهادي في المالية المالية الم where the contract. فياصه والمدواعي بياده وعي عاصه

ا ه و حدی مین فید

ه عمله معال و سي کي رسي

وم کے خداق معود کی جہا ہے ۔ ان و ماہ جدا ہا ماہ

8 1 1 1 4 1 Z

د مده چې شي ميدر سم له. په لاه د ي سه ده ده په مو ۳

سوم میں جے طاحی جیا و ہے وہ جو ہے ہا ج

42 ()

#### لشهر مارس منة ١٩٣٣ فقط

منحاه المعالمين والوجرات

فأنتعم مامرة بالقدامة الأبانا الإمامة وأأنا

عزيز بولس



4- -

مان الماضية المانية المانية والمستها والمانية المانية المانية المانية والمانية المانية والمانية والما

و دیاد الا بدیده میدن بر این این این الایدان دا اداده امارده

who have the company of the

ال جو التي ها علي جو الا يا التي جو التي و دو

ماني در در در در اوي او هما مادر در در اوي او ادري اوي . . . . . . . . . . . . .

2 4 9 4 4 9

. . . .

4 2 114

4 \*\* \*\* 4

-----

. . . .

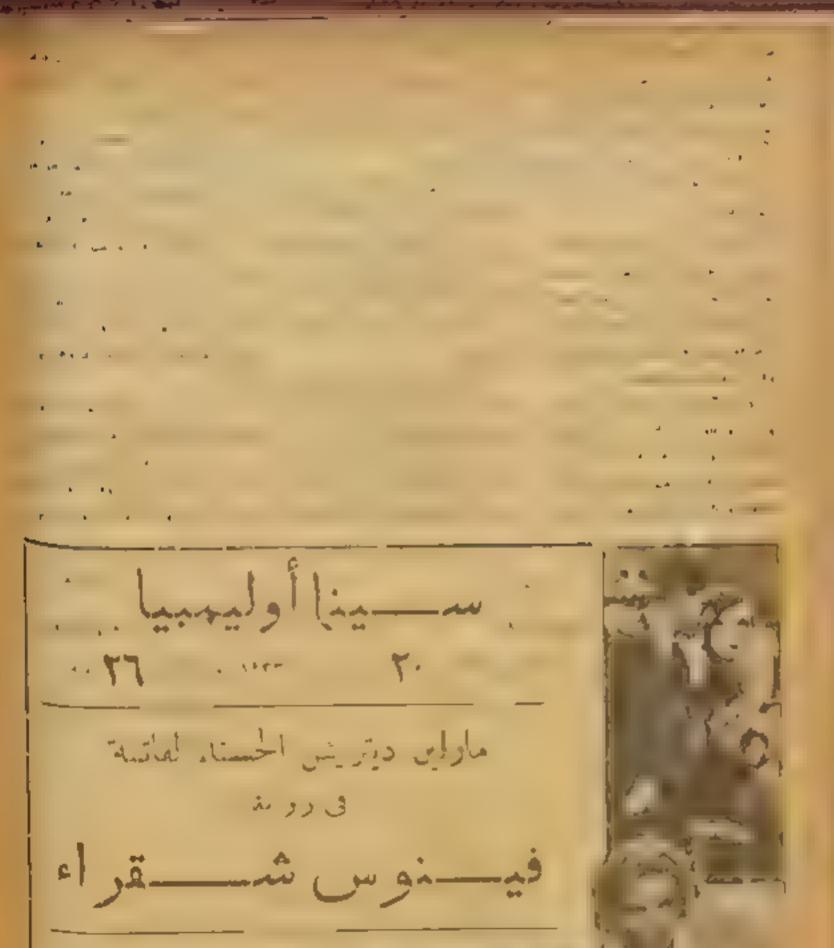
44 4 4 44

- 11 46 4 .

a second of

, , , ,

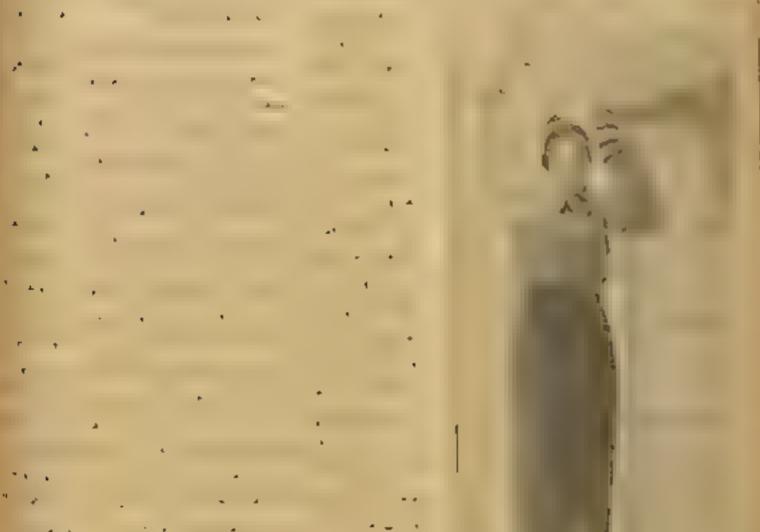
. . . . .



4 2 37 2 1 . . . 1 4 4 4 7 . . . . . -- -7, , 10, . . . . , - 1 15 C 7 . 4.5 1 JI waste a r . . 

#### كونستانس فامنحز

#### نحمة فاتــــة تعشـــــق ... ملال المون لـ



3 4. \*

03 1

10 10

100

400

200 "

...

. . .

. .4.4

1 5

جري عني وم . أم عن عن م دداو ده م فحث در وقد كا من حقويات الم -- - 30 , 2, 5

10 July 0 4 1 to sales to all a the state of the . of - 100 a and a 4 . . . . . . P = +4 . Galabert C. C. e it was as as a . . . . . . w 62 42 3 . 9 

where is a read to be a second of the second عن ه ۱ دوب

عام من مام والرسو عما الديمات عام مام عام المام وم فالد الأخل الاستحلى و وج النود فو وما ما والاحداد و الدور و والدوكين

A street state of the state age الدر موهل فده مده ما د د محمد عامل

. .

distributed the same of the وم ، وه و می خداق - 64 6 بالمناف ليحام بالمعام كالمام فلوها 

100 4.3 P. a.d 4 abs

are any to grade

#### في البيت والشارع

a was to the to

2 30 J 1 5 20 10 0 0 

----

. . . .

عي باصياف ولا دو لها و بين 📉

the sign teams and the second as a contract الوالي حميني المحمد الما والما الم waste date to a part of the state



wit

Care against \* . . . . . . . . . . . 

وماء دوه المديس فها 5 to a a to day a a a g 

فيعمو من سها واعواله والأموالية

· at a frame to deal of the state of the other 200 200 200 7 وعوا مدم ده مدر ولا ال It is seen the contract of a see

في مقدم الراسير في المدار من المدار من المدار من المدار من المدار for the same of th المارك ولا تدمين الماد الم . , . . ر بافاده حص and the second of the second of the second ergony subject to a service of the government E to seas a down to me a man property Sugar , a the second secon and a comment of the second ير ما يا ما يا المراجع الأعلام ويجدف خلا مرجيعة and the property of the same م يا من الدار الما المالية and he has been to be a desired and the men company of the co

و به خپر ف صفه این با مه این می این می این م 1 5 6 1 2 502 1 . .. . . . . . .

a see a see a 42 4 40 A 3 42 4 عد يو د دو د

4 4 -1 (4.2) during the same of the same a to the transfer of the tone of any , . . . , . . \_ ... 5 - 4 - 2 - 48 - 10 the second product of the second

the same of the same of the same was a constant of the constant ک فیوال و <u>سمو فی سخی ف</u> سے عدی لا

madjean ages y re-الكيلا و معه كل يا و يامه خوا ا المحول برسمه رهده بلاقمه اح 1 37 mark to pt - and to 1" was any of the same of a - -• ال هو عن فل ما معدود . ول حمد عمد على الما المعاود من ا the state of the s

و پر داد د بدا د فعید مداد فقي و محود عمل عي ميو . . و عدد المراجع المراض مسم المواجدا and great property and and

18 0, 4,1

ال اسار ع

go and a second as a majorable degrada سار ہے کہی سے فرند جات کافرہ 44.0 p 20.00 p 40.00 where are a galact <sup>ع</sup>اديد اعتب<sub>ال</sub> على غطه به Trange of a con the page to and the estimates المناع وما فيم من فسفل الأ دور معلى المدين في الله المال المال المال £رد کامان - کي

ولايي د ي هو کي سال در

المغفل وقعص أحرى

· · · · · · · ·

يوامي حواطرة

ومددره عالي الأوا وهاد T 24 1 " "

Safa a gard of the



ال\_\_\_\_زواج

فاطهررشدلی

رأوت توفارو دروه العجر a servery to be a

احتجروا محلاتكم من الا ن



### 

الم الما المعلى الما المعل المعلى والم المعلى والمعلى المعلى والم المعلى المعلى

م المساور و المساور المساور و المساور و المساور و المساور المساور و المساور

عادوهم عمر والمارسير ملاحده وساء

ه مدن خاصافل دو بن فارکا او المعادث ا د این د مدنها المواقع کا لها کسته المان از داری داری دار آد داند

یان و های فوجده اها داخت وعال ایم دید ایند اهما اها این دافا ت یا یا و جراحت از اساع بیات و شما و او ما ا

دوسات الديال المساق وفرات ما كالمان الدارات فراف المسادة أناد التا دوكا المان الراف فرادان فالمان الروزائد مان

به ویه یی همه به فی سموسه د به ویل دخل نمای که می کامد شدی د تا مشرد فروان دول ویلی بلامی شده همه

عام به مرحمد في منط و مه هود حديل علم فيوي لا برا هري السيل أروجه في كارير لأهره من درويه حل درهي عدد في سنطية الاستين لاسخره أوجي منسق فور-الاستين لاسخره أوجي منسق فور-الاستين لاسخره أوجي منسق فور-الاستين في في منطق في منطق و يرم مرفوره سامي والايري من و يرم مرفوره سامي والايري من و يرم مرفوره سامي والايري من

بي در حدي وه به هدد ور مي م درد حده في حق رخونهم لا تنظر ه عدد نها دو فنجر دلي د ب دو سماه اسره د اما دو مسالا با صاب د اد حولا الا مي هره وحراحا ورد واحرا و خود مي منظ ، فوجد

یدر بحور و حود می مط د فوجد ار جادد دمه می لا چی د چی جروحی بر آدر داید کی و می مصدی با حدی میں دیاجہ میڈ دوکد آر لاولاد مع صدوعت والای آوسیا صرف ویکک

بکی و وجودهوی به در مدین مدید فر دیا و دید سه دو کید در ده د میدو و د د د د بیت مراجی می سی سوعت سه شک مه با عد سید بای ای و د ده از حقیده و فکد عدق از مد کسی مقوس افزاد از خبوه هو د د و عربه مصده دا در ای لا کاهی

of the ages the see where

وعد الروم الى عامله و والمدال الى والم المراب المر

و عدر حساق في عدر اين ياسون الداكي فراسته ورمه استجداما الوقاعات واي ما الاين التا الندراف الساكني عاد مواد اين

مریب داید این اها ها ها اول این آن همه حسان به با دامی دیده او در داه داست اماسات به ایان دیو و عامه



دارمعملة

الجامعــــه

مندن الاور فيا كلاك بعدر



المادوة والرادكمي وقد فاليسل من الأدله التي تنات اك حمى لك . معىلية ته وما أن وأتي حي لمعرسي قائل and a comp بش بسيرتك البت عواطف هام أ. with the material services of مو ه م مو<sub>ا</sub>ه . حس لا يرمد شاحد في العشاقية العه - A 42 y 1989 2 4 2 4 4 وج اسي وهراي ما جماعت the second 41 \$ 3.4 A.F 44 Andrea to the company 4 - 4 1 pur of a a a company A Goran da for disting م و أصدمه وأط الله . . . . . . . . . . . . . . . .

> وه قبت الواصية ، وطرد روحي ا ، في فل ال محمد الى . لا الهمسا صنت أن تحمر أي عبد بن حدمت وي ما فل تبد الحياة .

> اکبر معمل فی الشرق للروائح العطریة ولمستحضرات التوالیت ر عثمان بك نوری الکیاوی

فلوسكي يمدر والإسكاعيرية فالمكماك داخل محطه الرسل

كرام غوريه تركيب سناص فلتستاء التديم البشرة ولاراة الفشعب كمل اليسالا الاستسانسولي حمال وصحة فاميو ساد المروسة وماد الجال سائل تل يعني عن المودرة والراعم ( ده مسوع منتجه ۸ هماکلات بام مدایر در حاله و حد و به عیار خه آمایه داک خال کا

۱۳ سـ ی به میری د ب عیریت و به

- هه , اوحار مما تاىللو مط والارشاد الدائقي دي قال 1 اعبه ان پاشيخه يي عرضك الي أصبح يي مشاون كلاب السكك ...

و خور ميدو و مفس اين اور مادي د او مفس اين اور مولدي د سال سواط ده د د د کا خا

سوطا بای دخهکا خا چهای دیه خاصی دو ما به مین افری فذاکسو

وها منطق محكة جوية . ا الله م اهامل وقال

واقد رحمت توی یا می به ، س مد
 ا اظیات برای ژای طی حیباله می عیر
 ا استخت تاحد بهی ریال ۱۰ ۱۱

وقام الی پصمتی رہے۔ داخر اعداله معرف عوال

من دن به هو به جدا ده المحدد المحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد

and the same

وها جا از و المحمد و مام د سادا به الله دود

ملا رادهم چار کسی و سه مدو خان و دو

ا کوی سد ر دین که <del>کنور</del>ه د خود

فن هاد كرايا كنك معوددهر هامين المداد ها وين مديدور ال الماريات الماد الارد كالداد السمل و اللاف الداد المراد الدار وفاح دالات وال سمرة دادر داد

و ها الديد ما يامي موهد الديد و مح و الديد الذي أن الديديدو الما ياده الديد

ویک ده وی وی ویستود در این در در محمد دو دیدی کویت دم قر ده در در میت می در در یا یا کار کار موصوعه فی آرمی ساید و معمدی موری سه در

...

وه هي افي و مدهد در استدو و الها مطرد الدالد الوالد دايد آن الداك العداد مسكم في سنه آن يا ولدين المناه

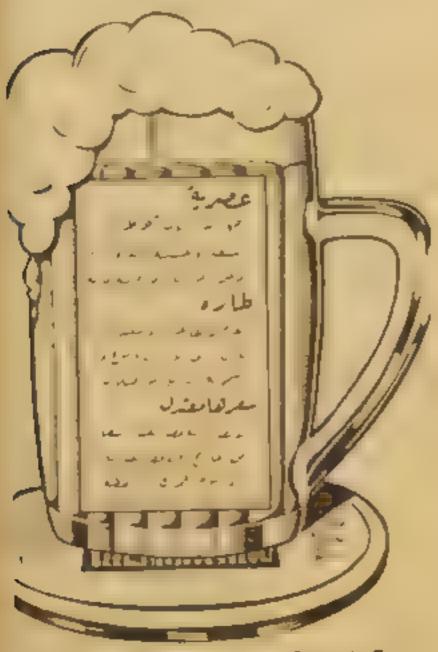
وه م هیاس ای والمدن فراو قایده و بده بدا و بدن عی موامی سومت این است شده امادهپاست آل عود میا

وه علی آمد می النجی حلی از وقت داده های او عام کان فی مرای مالی ده او داد حداده می جادامه او استانده ه فاصه

وعلی می لاوی و کی مع لاست علی ایا همداره مع این

وه آسید ۶ سر ۴ دی سبب عدسه محمول صدای وجدی این سیبای صد ایر آخت است دادی دد ۱ دعمی اید خداد

اى صنف آخد من أصناف البيرة يمكنه أن بفخ يسبه فه الميزات المالات؟



ميرة الأهرام والأبراهينية السيرة المسدية الطازة

# أست\_ان قديم

Jane Jan

ورأبت هن سنياها قد لا التي وحل الدور ال في مكان عام و المناسب أحدث الماتي وحل الدور الله في مكان عام و المناسب أحدث ما هو في مكان عام و المناسب المناسب أل كلاى المناسب والمعلى و المناسب والمعلى و المناسب المناسب وحد ها عليها المطراب المناسب الدي على المناسب الم

الم المسيحة من الاقت عام التي في الطن له إن عاصد كان عسك بدات بال الحي والحال الميدو فليه عامناه واحل ووجعه متيان سا كان مغار البها عاطرات عيم حاء مل كان بدو لبي " عارط ما تكه من الحيام جا والمرس دايه و واسحا سادخاه كعب الاطن و المرس دايه و واسحا سادخاه كعب الاطن و المرس دايه و واسحا سادخاه كعب الاطن و المرس دايه و واسحا سادخاه كعب الاطن

مر التجيم والبقظة ، ولكنه في الرعم مرث عاديه في الشراف يا أدرك مسرعه فالعة عان كعته لا يكون واحتجه ، اذا استد الأمر وتحت طك ع وكبت أبظ الله في شيمس التحدي أيضا ، وقد ere as a care , 40 -, 24 ---صدروای در و دار خود امه والمراجعة المامية المامية ر 🔻 على طرة ملؤها البيكر ۽ ويسمن الأرض ويتعشف وأراشت أن تلسأله ان شمود الى شيء من الحطورة ، ولكن اللم علك عاو يادي الا مغر بسيوق فا ودفع . . . . . . . . . tak a jesa . . . . . . . . . . . . . . . . سانتان وراده سا أبياهي غارندت مصرها 🔹 🗝 ۽ يوسب يسم أوال سطر الي مليا ... ومصيا

وفت المساحق وأما أمثل ال مالدتهما وقد أحد الحادم في رفع ماهليهما من الأوافي وو قامل لم أواحمه والمرأة في ربيسم المعر ، عند عند الحال والحرن مما و ما في حياتي كلها من هند

#### - Y -

40.00 س ، يم دلك فاس له ١٠ ك 20 4 8 4 1 1 20 T 1 1 31, a a 4 1- 5" ٠ - پ ١ 4 21-1 may you - J. J. .. الله وال سياميا عنت ي و ث سه . يكأسرافة الشيس في مهار فارد

مع كنت موى ايمان سائر ورالماند ، مرهق

الإركان والصود ا

-----

The second

عدمها وتم استامت

الدهشة الأولى كانت قد أعمسي در أدبيته م

- البيد الذي عاميا و عو البدي ، عبل

أسم و ماد النظرات وكأعا أعاست أعماره

and the second of the س که و دی و دی مجوید یا یا بادد حال في هد جرم حصه کا و 

مجر الأرافة مرافية وقمة بيرمنية أداوها سند امامارومین و ــ

a make as an a ومي م ي ميدي

المرياضة فان وواسة و ال والمحمدوق والمترافقين سافيا الديايا مصور المراجع على الراجع على الراجع مو لاوت کا و هد د ین دیده مند د دم ی کا این دمی

> American 15 to 10 y\* . . . . .

200 40

مد عدل بر ال در الدول في من وقد في مدول وه مدد في منع به مدد التي والمواد و مدور كالما the warre and when the second of a second of ديونه سم در جايد لأخرض بي هــــــ

> و - الحوالة الديد يرميه ووواعلات د المداوع في مدولة ، الماسب المالي حالية المهلاس أي وللم الخلص ومد د پايسفه ما پاه م

> الا الى الدين والدماد الأو فو دي د ي معي و د خ ب والويد أي المواجعة الويد والمداجة علام

القداحد أن أدوا لعاوي ملاط ه وهو کرد آن باید کل مطافر انجیاد سا ا را در وی کی این اعماد کی اید وی ومرديا فالراء المراحمهن الراف يالدا والرا - Jan 5 واسحد المحك عديدته فليا ويوطب عرملا

As the secondary of the first and the 

1- , -

فتتاو مال سيه

ر مدد ان او استان بودوع د استا آما چاپ عهل عو هموه ای مام مام معرب و هرای ای جنبوای متم او جایی آخر ایاض

چارچان موالا کول سامه اسه و د این استان و طالب و کا در د داد بد د اید د اید و دو و -, , 5 , - - - - - 1

. . . . gate and .

der to a a . . هي هي و عما

فد وهو مسددووه -ام معرا المراجع المرا

وه مص منه . . . . معرف بأم ٢٠٠٠ الأفر مدر دعة في - في و ٢٠٠٠ PI man gran y

when and a second

يا مع ما في أبد ما خوا الا فيالة ا

مر ، ودې کې د

was a series

ي ماوه پ ما دی بود

٠٠٠٠ ايد سکرد

سه د عدد و رهد مو ځ

the same of the

Mayor E a second modes

and age make when

و دم مس مع آب دره المه

المالين مينات طول المواس

در د کار ایس د خومه د اف

and a series of the grant of

ALL I LEWIS

لولوتيطي نفيدك ي

أراه لوطسوله وليستصاله مول مرصالعان مركب لميعا لأمداب برفات العلمن إسحاب عميلا فيحميدال ليوثاب وإخاص في ترحمل سب معهد لساسف بدقه در رب فوست الدير ماصوس هدشفلت بدليايو تصاعد الدول فيبارها بعاليه خيرا وأيونانا مقاملية فأمنانهاهذا لأهي مريده العمد فكن تعديدا مشياب وصفا

١٠ - اصطراب العدد الإندوكر عن وما لالارد وص ۲ مورلتون ۲۰ صف ترکز لعودالتصبیة -

 الورسانياالناسات، ٥٠ برودالمزاج عندالندا لحالع العقيب العامي بالخسياة الجديره أبالار للأمراء العديرة الأسباب المسلعد التخي يكشا غها الصفف المستاسلي وعرض لخرب عادمها أدهو يسل لبلب بطرحميه ووسمساخ للسن غرسة رالاقلام فملاء يبوه المنب فالوال اراكا ودشولتسنو كعربيج يسل معدوق البوال و حلاسهوروي مدوق البوسان ١٠٥ نصر

اذكرواه \_\_\_\_ لما التاريخ ...!

مارس سنة ١٩٢٢

تشاه \_\_ دون على لوح \_\_ ة

موزو برس على المحرية الفنائي \_\_ الماطة \_\_ ة

الرواية المصرية الفنائي \_\_ ة الماطة \_\_ ة

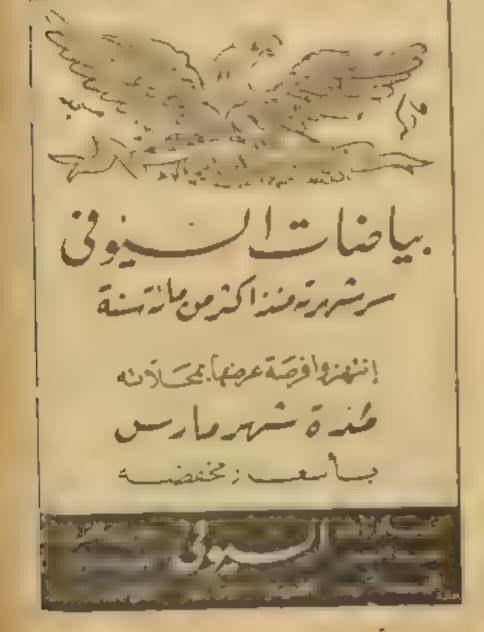


# عندماتحبالمرأة

سروره كامه المدرو على والمعالم المعالم المعالمة المنالة المنالة المعالم المعالمة ال

تألیف واخراج الامناذ أحمد مبلال یشترك فی التمثیل ماری كو بنی یحی طد - منبر فهبی آحمد الحلال







#### بارانكا ... الجربرة المسكونة

por and a single of a second of ستراس في در بين و أحد بي د أخو الله احساره ير د الأو الله احساره ير د الأو الله الحسارة الد الله الأو الد الد المجال المسلم والأس ما يراقي الما يراي المداسم

الا د ال ۱ ال ال ميادين بياد ا الله و هو الله الله الله الله - 0 20 0 0 -- - - - - - - - - - - - -الراف الراسة والما

PERSONAL LAST adea y 100 th the following of the و س وو سامر میه الريم على ويد مهوياه Company of popular دمن ۱۹ ور به وال س

and and and ۳۱ ما من الدي بد د الي ا بر و د و ا " بر جي وعدم عي دري w 4 . 65 ags = 6 . reduce Cases م فاوجوس السدية ويه بدو صفاد من كال به عها عد است فالرسه عدالت المي والخا 9 - 4 - 16 2 30 10 ٧ - ٥ - عد ۽ بود

المحاصرون على ووقد منسد -الاعدياق عالية وهي جاء م جاعة ف مع لد مر م مع سگو سه و د ا مد - مه الأرامد فبعدال عرفه أراحد السياحة المعاما أم بدر اب مسروين اد كات كل مد لکوت رؤوس سریه ، و سعد مد

\* \*\*\*\* . . . . . . . . . . 4 - 2 gr

Company on the company

، عاملال بارتما

property of the property

as was a sa was a say a sa

a a man we us to have a a

مان وف عدم فعم في

- 7 - 45 / 3 ( 2 1 2

- 4 - 6 4 4 7 4 + 0 - 4

بالمان رقاقه فالت

. . . .

ولير ما هلاب الأجاوم \* \*

. . . . . . . . . . . . .

ال فاد المال مادل فهاد له ما اله

المعرض رماء ال

س ی پاردم لا و ما هنم ومال ال ه د چې پرخه سد پارو 14 24 4 24

> ه د د محل و د خو د د د . + 5 ++ 4 4 4 5 + . . the section of the section المن و المدواء الأواد والما ساء راسه می سما و محم

معود مع عمله الحامع\_\_\_ة عي و بدي حسن عباوين

#### الامدادو، فردريك

#### يحمع حرسمه الامراطوري من عما يدر عالمر احمع

A P CONTRACTOR OF THE PARTY OF

.

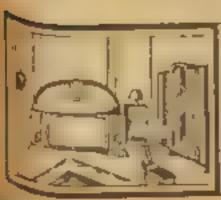
a about the

\*\*\* \* 1 \* \*\* a cycle department al cas often \* 10 0 0 00 . . . . . 2 21 25 25 \*\* , \* \* \* \* I I M LOTE ! 1 مد به ال<sub>ح</sub>. .

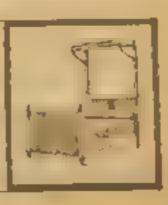
. . . . - 3 4 2 , , 46 29 The state of the state of . . . . .

#### صره قبل کل شيء آيا الديان

4 4 4



افت مو على مرز ن من المستعلم مم المنت المركم المنت المركم المنت المركم المنت المركم المنت الم الما الما المرسان الما الم



ل بلفظ ما أن للجد فمرض قليم في أماكي 2 62 4 6 64 4-1

#### Kask system

م من رؤية نوم الأرص وما عليها ، وهكما ١٠ س م خالي عمولا تماما الي ألث عني الله م الله and the state of the state early way to wyddiai yn ar dai dai

a succession and a second

الاثاراف عن طمود هاك

وله كت والمين ، لعت طرى شي، عيب

- je secon stof 40 , 1 , 1 , 1 , 174 } له د ومد د خد - د - شاه د

9

4 4 4

+ 21 f =

14 4 10 4

117

اطنبوا كناب

في البيت والشارع

عبرمة أتحري في ١٤ تسة مصرية كالناة في ١٥٠ علم گود تایل الممامی رفيل غريراه الماسة لانع ساسة عبييه شافته حلا طبعة رشيعة في عامة الاعامة على ورقى بصمون وجعم حديد 🤝 التي خمة قروش صاغ - وجرة الديد قرش صاع

الكيه المعلومة من عدا الكان محتود عد



the second of the second . - اي مه د ماه د منه ي د د د دو متو وسيه و سال سال با علول والوراق المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع عومه يوسع لأدوا والسداد ويوسداد المراجع المام والمدوميس ما 3 44 9 474 92 - 4 - 1 was do not any dep and the same of to a see a Charles a company of the second

the season of the season that the 184 ph (1) 1 11 1 a new paper and

> والأرام في ما المني في المال والما الموا - C - 2 - 5 - 0 + 1 5 - - - -A A APP APP APP APPLANT همي ۹ م. ملات و معيد مه مددل والأوال المالية والمناور والما 6,01 4,350

#### 9.94

وجاد فإ الرجامة بعادة والراء و وسود د د و مدن جود g a gas to war and a co dealers of the second وها والمحارية المرابد المعنى فالإعلى والم

وعلى حص وحق مدهدوه

. . . . . 4.00 was a see a see

April and the second second The second second

ممي و مد و د سده ښده سه و هو . په د د د د د د Do to the A 

The Market state of the state o و وه د وه و د و د و مي وسوم

حديث و سه 3-94 22 22 20 - 2 we just a comment of a 1 man with a m 3 a m me s my gue a con a con a Bugs a strice and the second

الام و عليه م وي من وه د و د د د ل دولام سر ۱ د the same of the comments of th Mit as a particular to the contract of the con Isaati waa a ...

100 

- ا جو المد مدر در م " way the se of a set



e a rockin ye kili kili k E E ni kila ye Nila

٥

مطب كردون في أواخر مارس حطة عاد ميها ا الا وي بدعو الى الرمين في حوادث مصر الوحمة للأسف ساوك كثير من الوطعي

ا الوظيون عرارة هذا الدح و فأوادوا سامه و لام من نامية والسالم من ماحية عن مر من مون مع أميم في شيورها السرو مراك و رادات الراك و كا كان له اعطر الاتو المار معتمدي الدول مما كان له اعطر الاتو

4 4 4 4 4 4 4 6 14 11 1

-7-

 $x_k \in S_{k+1}$ 

and the fact of

4 00 1

د شمب اسب می باید بدم ا ثم پامصری ، مصر آمات بشادیات ، حد بحری ، صری دی واحب طیات ۱۱

هو كائس الصيفا،



المراس و حکی و ال علی و ال المراک و ال

ال هذا الريسكي المن الديد بنشط الحدم وسنه الحواس النقلية همين من در الأم الرواله الرواله الروالة الرو

والمعالمة المعالية المعال كأس من

بوکاش وسکی برن ازدرابت

مشروب السرايات الملكية

# شركة مصر لغزل ونسج القطن

تصنع جميع اصناف البياضات

دقة في الصيناعة \_ مع متانة في البضاعة واعتدال في الاسعار

الديلات المصري المفتخر العلاج المصري زمرة المحله العمدي زمرة النيل لخوالم المعدد ومرة النيل

غانـــــنان

صام غاندي عن الطعام فخدم الهند بصيامه صوموا عن السجاير الاجنبية تخدموا مصر بصيامكم

الاميرة فايزة - ام\_ون

السجاير المصرية الصميمة الوحيدة شركة سجاير محمود فهمي بنــــــك مصـــر صناديق التوفير انشئت لاقتصاد مبالع صغيرة لاتلبث ان تصبح كبيرة

والنرض متها تسيل الادخار على الراغيين فيه وتعويد اللشي، الانتعاد
نظام هلى الصناح بقى يكفل ضات الاموال و يساعل
على على عرس الروح الاقتصادية

فضم في صند ق التوفير ما زاد عن حاجتك

تجمعه يوما ما عندالحاجة فيالا تشطر الى الاقتراض

الدكتور ا مكوزلوفسكى طيب أسنان وجراح ع مسارع المابغ ( ف نامية شارع المابغ المتعاني ق معالجة اليوريا (التة التغيمة) على احدث الطرق السرية طنوم أسسبان على الطراز الحديث

أعلان ييم

انه في يوم الاتين ٣ إريل سنة ١٩٣٣ من النادة ٨ أفرنكي صباحا بشيارع الازهر بمسر سياع الزاد العلى منفولات ملك سيدحسن التريف تنجر موبليات نفاذا للحكم ١٩٣٠ و دار لبلغ ٢٨٥ قرش صالح بخلاف الشرواليع كذاب حيب جرجس الناجر بالنا فعلود فعلى والحب الشراء الحفود



الوكلاء م. ون. فرايلا اخوان

#### اعلانات قضائية

انه فی پوم السبت ۲۵ مارس سنة ۱۹۲۳ من الساده ۸ افر ذکی مباسا بالسکام درب نمع البداینه و یوم الارجاء ۲۹ منه سنة ۱۳۳۰ بسوق اداو الساعه ۱۰ مساسا

سياع موالي وترسين خشب موضعين تعطير الحجز ملك مهال بدوى حسين ادريس من الناسية وقاء ثباغ ٢٣٩٣ قرش و ندف علاق أجرة النشر ومايستجد

وهذا اليم بناه على طلب الشيخ مبد العرز عدد تحروس من الدمايد فعل داقب الشراه المشور

له في يوم العبد ٢٥ مارس سنة ١٩٣٣ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بنقاده وسوقها سياع ٩ طروه سرر ايض مك واسف مرض وأخرين من الناهيه نماذا المحكم ن ١٥٨ سنة ١٩٣٣ قوص وقاء لمام ٢٣٤ قرش البيم كفاف المعلى خرال حواء من الناهية فعلى راقب الشراء المعنود

انه فی یوم الاو بعاد ۲۹ مارس ست ۱۹۳۳ الساعه ۱۸ افر تکی صباحا بناحیه شدهاور در الایام التالیه ادا از در الحال

سياع فراط في ما كنه قوة ١٣ سمان ملك غيت صرالين على من النامية غندا للمكون ١٩٠٨ منه ١٣٦٦ وقد لللم ٢٤٨ قرش صاع البيع كطلب عمد زعال غيث من النامية صل والفي الشراء المضود

آنه فی يوم الاربعاء ٢٩ مارس سنة ١٩٣٣ السامه ٨ افرنکي سباحا والايام الناليه باخية ملامر گز طبطا

سياع فالزاد الليا، موضحة بمخفر الحجز طات الحرمه تنبه أم حسين من الناحية وفاء لملغ ١٠٠ و ١٥٠م بخلاف النشر تعاذا للحكم ن ١٧٨ سنة ١٩٣٣

والبيع كظب توفيل افدى شحاله باسيوط فعلى والف الشواء الحضور

له في وم الحيس ٢٠ مارس سنة ١٩٩٠٠ من السامه له المرتكي مباحة ينفر شبين الكوم شارع وأبور النور

ميناع لمازاد العموى عربه كارو ملت السيد عد شومازهن شيخ الكوم تدارا المحكون ١٠٦٥ سنة ١٩٣٣ وقاد لبلغ ١٤٣ فرق خلاف الدتر وظات البيع بند على طلب فريب حسين صليه تاجر من الناهيه

على والب الدراء المضور

له بل بوم السبت ۲۵ مارس سنة ۱۹۳۳ من السناعة بد سباحا بناحيه منصلت مركز منوف ووم الحبس ۲۰ سنه يسموني حرى الما لرم الحال

سياع أهاس ومقولات مزالية مينة بالهند طال ساعيل السيد البسيول والشيخ جاد الله عبد أن عرون من الناسية تفيقا للحكم ن ١٤٨ سنة ١٩٨٨

والبح كالمبالثين محودالبيدقوله بالاحيه على راغب الشراء الحذور

اعلان سخ انه فی بوم الثلاثا، والاربعا، ۲۹و۲۹ مارس سنة ۱۲۹۳۳ الساعه ۸ صباحا بناخية ميت الخول عبد الله مزكر فارسكور

سياع مواتن وفول وارا مبدين المضر المجز مان النسوق حسن بمبلق من الناحية تعادا المحرن ٢٦ استه ١٩٠٤ وناء لملغ ١١٠٠ افران والباح كطب هام حسن عماني من الناسيه معلى والعبدالشراء المحضور

في يوم الارجاء ٢٩ علوس سنة ١٩٣٠ من السامة ٨ افرنكي مبامة والايام الثالية 4 بناحية شندوري مركز سوهاج

سياع زرامة فولد وعدس وخلافه موضح المحفر الحجز مات التبخ احد محد محد حد المحز مات التبخ احد محد محد حد المنفويل وحسان مهدات در قالدين من الداف تعلقا المحكم ل ١٩٣٩ من ١٩٣٩ و فا الملغ ١٩٣٤ و و ١٩١٨ م غلاف أجرة القدر

وهذا البيع بناه على طلب عيد الرحيم اهه على فل من الناحية على فل راغب الشراء المحضور

اله في يوم الحبس - ٣ مارس من ١٩٥٠ من السامه ١٨ افر مكي سباحا مندر مقالته و الانجمالتات الذا ازم المال

سياع عثنا مفولات مرابه مقتب عالراق الل مقاول اصحار المقافه غلدا لتحكون ١٩٠٠ من مناخ معام ٢٩٠٩ قرض صاغ والد لمبلغ ٢١٩ قرض صاغ من المجعة والبيع كمللب المدواوس سمان من المجعة مركز بن مزار فعل رالب الشواد المحذور

انه ق يوم السيث اولد الربل سنة ١٩٣٣ من الساده ۵ افرنكي صميمياها بصفيط مركم الرفازيق

سياع بطريق الزاد ۴ اران ايرو مائه كامل خام درويش من الناحية تقاداللمتكان 100 سنة ١٩٣٣ وقاء لمبلغ ١١٠ قرش غلاق التام والبيع كلف سنيد تحد سبين النو من الناحية قبل راغب الشراء الحدود

انه فی یوم اسبت اول اریل سنة ۱۹۳۳ السامة ۸ سباحابتاجیة شوفه مرکزشیم الکوه دفی یوم الحیس ۱۳ سنه بالسوق السوی بشبخه الکومسیاع زراعة امره شامی بحوض ابو حافی ملت زند شمانه قندیل والرامم شمانه فنداله من الناحیة وها، لمانع ۱۹۶۸ قرال مبلغ خاما قمال زن ۱۹۷۵ سنة ۱۹۳۳

واليع كمالب عد عد شديد الناج بتبين الكوم الى الحاب الإعلامات التمنائية رُجو أدارة جريدتي الجامسة والقضاء المعرى من مضرات الحاب ومرسسيلي الاعلامات التشائيسة أن يختموها بحثم الحكمة حتى يمكن التصديق على النسخ الن ينشر قنها الاعلامات الذكورة خوة من دوات موافيد النبوع

فل داخب الثراء الحفذود

منعنه الحاصدة المان





کاترین هــــیرن

مطلت فالفائث